

## DALLO SCREENCAST ALLA PRODUZIONE VIDEO: LAVORARE CON LE IMMAGINI NELLA DIDATTICA

Tra i docenti è sempre più diffusa la consuetudine di produrre materiali audiovisivi per il supporto alla didattica o per la documentazione di esperienze a scuola. Il corso affronta le principali problematiche relative alla produzione di screencast, slideshow e video documentazioni, anche approfondendo gli aspetti collegati a diritto d'autore, licenze di distribuzione e pubblicazione.

I partecipanti utilizzano i propri device digitali (smartphone e/o fotocamera digitale) per la creazione di risorse multimediali. Quanto appreso e sperimentato nei primi tre appuntamenti deve essere utilizzato nei mesi successivi in classe, con i propri studenti e colleghi. In tale periodo è prevista una fase di tutoraggio online da parte dei formatori.

Le azioni messe in campo in questi mesi e i prodotti ottenuti sono oggetto di un confronto durante l'ultimo incontro.

**In collaborazione con Servizio Marconi TSI – Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna.**

### BOLOGNA

**Dal 10 gennaio al 7 marzo 2018**

- **10-17-24 gennaio ore 14.30>17.30, dal vivo**
- fino al 28 febbraio: sperimentazione individuale a scuola e consegna documentazione richiesta
- **7 marzo ore 14.30>17.30, restituzione finale e valutazione dal vivo**

**Luogo:** Opificio Golinelli, Via Paolo Nanni Costa 14, Bologna

**Iscrizione obbligatoria [cliccando qui](#)**

**Le iscrizioni apriranno il 9 ottobre 2017 ore 17.00**

**Utenti:** 30 insegnanti di ogni ordine, grado e disciplina.

Consigliato anche per animatori digitali

**Durata:** 25 ore totali, di cui 12 dal vivo

**Costo:** gratuito

**Attestato:** Sì. Corrispondente a 1 Unità di formazione

**Riconoscimento dell'esonero dal servizio:** Sì, nei limiti della normativa vigente

### Ambiti

Specifici: Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media

Trasversali: Didattica per competenze e competenze trasversali, Didattica e metodologie, Innovazione didattica e didattica digitale

### Obiettivi

- Consolidare le capacità di utilizzo del cloud, degli strumenti di condivisione e per produrre contenuti digitali audio e video.
- Conoscere alcuni strumenti per poter valutare l'apporto delle potenzialità dei video tutorial nella didattica
- Conoscere i fondamentali dell'editing digitale dell'audio e del video per poterlo introdurre nelle proprie documentazioni e per valutare di porne l'uso alla classe.

## Programma

### 10-17-24 gennaio

Lavorare a scuola con le immagini; screencast, applicazioni e utilizzo nella didattica; documentare con i device mobili e con dispositivi, audiovisivi, post produzione e pubblicazione; diritto d'autore e licenze Creative Commons.

### Dal 25 gennaio al 28 febbraio

Sperimentazione in classe, documentazione, consegna della documentazione richiesta secondo i tempi previsti.

### 17 marzo 2018

Valutazione della sperimentazione in classe, revisione e restituzione

## Mappatura delle competenze

- Comprendere in termini di analisi della propria realtà didattica la differenza di fondo tra la scelta di applicativi locali e di web application
- Comprendere l'apporto in termini di valore aggiunto che l'adozione di una pratica digitale può apportare alle proprie modalità di lavoro
- Conoscere alcune delle principali web app disponibili per poter condividere, creare ed effettuare l'editing di materiali audiovisivi

## Tipologia verifiche finali

Partecipazione all'80% delle ore dal vivo; consegna nei tempi dei prodotti richiesti.

## Formatori:

- Roberto Bondi, Docente comandato presso USR Emilia-Romagna con responsabilità per le tecnologie per la didattica. Coordinatore del Servizio Marconi T.S.I. Referente regionale per le azioni del Piano Nazionale Scuola Digitale.
- Luigi Parisi, Formatore Servizio Marconi T.S.I. dell'USR per l'Emilia-Romagna. Docente a tempo indeterminato presso IC di S. Pietro in Casale, S. Pietro in Casale (Italia).